

CV Expert evaluator CDI

Datele personale

Nume:*	Vasilu
Prenume: *	Dan-Anton
Titlu stiintific:*	Doctor
In cazul in care ati ales "altul" va rugam specificati:	nu
Titlu didactic:*	Profesor
Functia si gradul stiintific:	
Sex:	M
Nationalitate:	RO
Seria si numarul CI sau BI	
Adresa de domiciliu:	
Oras de domiciliu: *	
Judet/Sector: *	
Cod postal:	
Adresa unde doriti sa primiti corespondenta :	
Tara: *	RO
Tara de rezidenta:	RO
Nr. telefon:	
Nr. fax:	
Adresa e-mail 1:	
Adresa e-mail 2:	
Pagina web/Blog personal	

Datele despre locul de munca

Sunteti angajat in prezent?	Da
------------------------------------	-----------

Date despre angajator:

Denumirea institutiei:	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTA TEATRALA SI CINEMATOGRAFICA ION LUCA CARAGIALE DIN BUCURESTI
Alta institutie:	

Datele de contact ale institutiei:

Adresa :	
Telefon institutie	
Fax institutie:	
e-mail de contact al institutiei:	
Functia detinuta:	cancelar

Istoric angajari pe ultimii 10 ani sau ultimele 5 pozitii

Denumirea institutiei	Functia ocupata	De la	Pana la
1996 - consilier, Ministerul Culturii si Cultelor, Directia Generala Institutii de Spectacole			
1996 - 2002 - director, Teatrul de Comedie, Bucuresti			
2002 - 2004 - consultant artistic, Teatrul de Comedie			
2000 - prezent, profesor univ. in cadrul UNATC I.L.CaragialeBucuresti			

Date despre abilitati ligvistice

Limba

Scris

Citit

Nivel
conversational

Limba 1:*	Engleza	5	5	5
Limba 2:	Franceza	4	5	5
Limba 3:	Germana	2	2	4

In cazul in care ati ales "alta" va rugam specificati:

<input type="text"/>	Selectati	Selectati	Selectati
<input type="text"/>	Selectati	Selectati	Selectati

1 - nivel minim; 5 - nivel avansat

Domeniile de expertiza

Resurse umane si Idei

Domenii stiintifice in care sunt **specialist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1	TEATRU SI COREGRAFIE	ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU:ACTORIE, ACTORIE PAPUSI SI MARIONETE, REGIE TEATRU, SCENOGRAFIE, CO
2	TEATRU SI COREGRAFIE	TEATROLOGIE
3	ARTE VIZUALE (ARTE PLASTICE)	

Domenii stiintifice in care sunt **generalist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Experienta in domeniile stiintifice in care sunt **specialist** (ani de activitate) :

Nr	Domeniu	Perioada de activitate
----	---------	------------------------

1	TEATRU SI COREGRAFIE	
2	TEATRU SI COREGRAFIE	
3	ARTE VIZUALE (ARTE PLASTICE)	

Cuvinte cheie (alese liber) care definesc domeniile in care sunt specialist:

Nr	Domeniu	Cuvant cheie
1	TEATRU SI COREGRAFIE	
2	TEATRU SI COREGRAFIE	
3	ARTE VIZUALE (ARTE PLASTICE)	

Domeniile de expertiza

Inovare

Domenii stiintifice in care sunt **specialist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Experienta in domeniile stiintifice in care sunt **specialist** (ani de activitate) :

Nr	Domeniu	Perioada de activitate
1		
2		
3		

Cuvinte cheie (alese liber) care definesc domeniile in care sunt specialist:

Nr	Domeniu	Cuvant cheie
----	---------	--------------

1		
2		
3		

Domeniile de expertiza

Parteneriate

Domenii stiintifice in care sunt **specialist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Domenii stiintifice in care sunt **generalist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Experienta in domeniile stiintifice in care sunt **specialist** (ani de activitate) :

Nr	Domeniu	Perioada de activitate
1		
2		
3		

Cuvinte cheie (alese liber) care definesc domeniile in care sunt specialist:

Nr	Domeniu	Cuvant cheie
1		
2		

3		
---	--	--

Domeniile de expertiza

Fonduri Structurale

Ariile tematice in care sunt **specialist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Experienta in ariile tematice in care sunt **specialist** (ani de activitate) :

Nr	Domeniu	Perioada de activitate
1		
2		
3		

Sectoarele Economice in care sunt specialist:

Nr	Sector economic
1	
2	
3	

Cuvinte cheie (alese liber) care definesc ariile tematice/sectoarele economice in care sunt specialist :

Nr	Domeniu	Cuvant cheie
1		
2		

3		
---	--	--

Cuvinte cheie predefinite relevante pentru expertiza evaluatorului:

Nr	Cuvant cheie
1	
2	
3	
4	
5	

Domeniile de expertiza

Capacitati

Domenii stiintifice in care sunt **specialist**:

Nr	Domeniu	Subdomeniu
1		
2		
3		

Experienta in domeniile stiintifice in care sunt **specialist** (ani de activitate) :

Nr	Domeniu	Perioada de activitate
1		
2		
3		

Cuvinte cheie (alese liber) care definesc domeniile in care sunt specialist:

Nr	Domeniu	Cuvant cheie
----	---------	--------------

1		
2		
3		

Datele despre experienta

1. Proiecte, granturi, contracte

1.1 Proiecte internationale castigate ca director de proiect

Titlu	Link la pagina proiectului	Sursa finantare	Perioada	Valoare proiect	Nr parteneri institutionali implicati in proiect
-------	----------------------------	-----------------	----------	-----------------	--

1.2. Proiecte nationale castigate ca director de proiect

Titlu	Link la pagina proiectului	Sursa finantare	Perioada	Valoare proiect	Nr parteneri institutionali implicati in proiect
Cercetarea si diseminarea politicilor culturale, grant A-839 CNCSIS, 600000 ron, 2004/2006					
fondarea si validarea Centrului Pilot pentru Cercetare Stiitifica si Creatie Artistica in domeniul Teatru-coregrafie 2004, evaluare si revalidare 2006					

1.3 Proiecte internationale castigate ca membru ♦n echipa de cercetare

Titlu	Link la pagina proiectului	Sursa finantare	Perioada	Valoare proiect	Nr parteneri institutionali implicati in proiect	Institutia coordonatoare
-------	----------------------------	-----------------	----------	-----------------	--	--------------------------

1.4 Proiecte nationale castigate ca membru ♦n echipa de cercetare

Titlu	Link la pagina proiectului	Sursa finantare	Perioada	Valoare proiect	Nr parteneri institutionali implicati in proiect	Institutia coordonatoare
-------	----------------------------	-----------------	----------	-----------------	--	--------------------------

2. Premii

2.1 Premii internationale

Denumire	Organizatia care a acordat premiul	Anul
Premiul pentru cel mai bun spectacol, UNITER, 2000		

2.2 Premii nationale

Denumire	Organizatia care a acordat	Anul
----------	----------------------------	------

	premiul	
--	---------	--

2.3 Titluri onorifice

Denumire	Organizatia care a acordat premiul	Anul
----------	------------------------------------	------

2.4 Nominalizări

Denumire	Organizatia care a acordat premiul	Anul
----------	------------------------------------	------

3. Peer review

3.1 Membri (incluzand statutul de recenzor) in colectivele de redactie cunoscute ale unor reviste (cotate ISI sau incluse in baze de date internationale) sau in colectivele editoriale ale unor edituri internationale recunoscute

Anul	Tip	Denumire revista /editura	Tip revista/editura
------	-----	---------------------------	---------------------

3.2 Membri in colectivele de redactie ale revistelor recunoscute national (din categoria B, clasificate CNCSIS)- inclusiv in calitate de recenzor sau referent.

Denumire revista:	Anul
Studii si cercetari de teoria si istoria teatrului, din 2004, Bucuresti, Romania	
Editura UNATC Press, fondator si director, din 2004	

3.3 Evaluare peer review pentru programe sau proiecte de cercetare

Denumire program	Tipul programului	Perioada
evaluare proiecte CNC SIS din 2004		
membru in panelul comisiei arte al CNC SIS din 2005		

4. Educatie si management

4.1. Management stiintific in strainatate si in tara

Romania, Centrala Romaniafilm, 5 ani Romania, Casa de Filme 4, 8 ani Romania, Ministerul Culturii si Cultelor, 6 ani Romania teatrul de Comedie, 6 ani Romania, UNATC, 4 ani

4.2. Organizare de congrese si simpozioane internationale si nationale

Festivalul National de Teatru "I.L.Caragiale", editiile 1990 si 1991-1996, Bucuresti si Iasi, Romania
Gala Tinerilor Actori, editiile 1990 si 1992-1995, Costinesti, Romania

4.3. Activitatea didactica

15 ani in invatamantul superior 3 ani in CDI cursuri: Istoria Teatrului Universal Istoria Teatrului si a Spectacolului de Teatru Universal Dezvoltarea Strategiilor Culturale (curs nou) Politici culturale(curs nnou) - masterat Teatrul si Societatea (curs nou) - studii doctorale

5. Apartenența la organizații științifice

5.1 Apartenența la academii științifice internaționale și naționale

Denumirea academiei	Tipul academiei	Anul acceptării
Academia Română, comisia pentru antropologie, București, România, 2007		

5.2 Apartenența la organizații științifice internaționale și naționale

Denumirea organizației	Tipul organizației	Anul acceptării
UNITER, București, România, 17		
UCIN, București, România, 17		
USR, București, România, 5		
ITI (International Institute of Theatre), Paris și București, 17		
IATC (International Association of Theatre Criticism), Londra și București, 17		
ESU (English Speaking Union), 5		

Editarea datelor despre Publicații

1. Articole

1.1 Articole publicate în reviste cotate ISI

Autor	Titlu	Nr autori	Revista	Factor impact revista(daca exista)	Afilierea institutionala declarata de dvs	Premiat CNCSIS PN-II-RU-PREC-ISI	ISSN	An
-------	-------	-----------	---------	------------------------------------	---	----------------------------------	------	----

1.2 Articole publicate in reviste indexate in baze de date internationale

Autor(i)	Titlu	Nr autori	Revista	Tip Revista	Baza de date internationala	ISSN	An
----------	-------	-----------	---------	-------------	-----------------------------	------	----

1.3 Articole cu referinte in periodice internationale sau nationale neindexate in baze de date

Autor(i)	Titlu	Nr autori	Revista	ISSN	An
----------	-------	-----------	---------	------	----

1.4 Articole publicate in alte periodice

Autor(i)	Titlu	Nr autori	Revista	ISSN	An
----------	-------	-----------	---------	------	----

2. Carti

2.1 Carti publicate la edituri nationale si internationale

Autor(i)	Titlu	Nr autori	Editura	Nume editura	An	ISBN
Dan Vasiliu, 1994, De ce surade Shakespeare, 150, Aius, Craiova						
Dan Vasiliu, 1999, De la Platon la Shakespeare, 200, Academprint, Targu Mires						
Dan Vasiliu, 2004, Politici Culturale- secvente majore, 200, UNATC Press, Bucuresti						
Dan Vasiliu, 2005, Politici Culturale - caiet de seminar, 120 , UNATC Press, Bucuresti						
Dan Vasiliu, Cristian Hadji-Culea, Cristina Nichitus, 2006, Politici Culturale, 250, UNATC Press, Bucuresti						

3. Brevete de inventie

Autor(i)	Denumire brevet	Nr autori	Data acordarii	Institutia care a acordat brevetul	Tip de brevet
----------	-----------------	-----------	----------------	------------------------------------	---------------

4. Alte produse

Autor(i)	Denumire produs	Nr autori	Data realizarii	Institutia unde s-a realizat
----------	-----------------	-----------	-----------------	------------------------------

5. Alte tipuri de materiale publicate

5.1 Filme

Autor(i)	Titlu	An	Descriere(casa de filme, producatorul, tara)
15 filme artistice de lung metraj, 1983-1990, produse ca producator delegat al Casei de Filme 4			

5.2 Harti

Autor(i)	Titlu	An	Descriere(editura, orasul)
----------	-------	----	------------------------------

5.3 Pagini de WEB

Autor(i)	Titlu	An	Descriere(URL)
----------	-------	----	------------------

5.4 Opere de arta

Autor(i)	Titlu	An	Descriere
\$25 de spectacole de teatru, 1996-2002, produse pentru Teatrul de Comedie, Laboratorul de Comedie si Teatrul UNION			

6. Alte tipuri de rezultate obtinute

Autor(i)	Titlu	An	Descriere
----------	-------	----	-----------