

COMISIA 7 IERARHIAZARE PROIECTE TIP_TD_NOI_2004

COD CNC SIS	SCOR FINAL	NUME DIRECTOR	PRENUME DIRECTOR	INSTITUTIE	TITLU PROGRAM
266	88	COMANDASU	CRISTINA	UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA DIN BUCURESTI	MELODIA - GEN VOCAL REPREZENTATIV AL SPIRITUALITATII FRANCEZE. MODALITATI DE OPTIMIZARE A PERCEPTIEI GENULUI IN ROMANIA
334	86.33	MIHALACHE	ANDREEA MARGARETA	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM ION MINCU DIN BUCURESTI	BISERICI ORTODOXE PENTRU SECOLUL XXI. ALCATUIREA SPATIILOR DE CULT CRESTINE IN ULTIMUL DECENIU: INFLUENTE, DIRECTII SI TENDINTE DE DEZVOLTARE
332	86	COMSA	DANIEL	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM ION MINCU DIN BUCURESTI	INTERFATA INTERIOR-EXTERIOR ROLUL SI METAMORFOZA EI IN ISTORIA ARHITECTURII SECOLULUI 20 IN TEORIE SI PRACTICA
37	85	NITESCU	LIVIU-DORU	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTA TEATRALA SI CINEMATOGRAFICA ION LUCA CARAGIALE DIN BUCURESTI	CERCETAREA PARTICULARITATILOR STILISTICE SI STRUCTURALE ALE CINEMATOGRAFULUI FELLINIAN SI APROFUNDAREA LATURILOR SALE INEDITE
372	81	MARACINEANU	WALTER-STELIAN	UNIVERSITATEA POLITEHNICA DIN BUCURESTI	RESTAURAREA LA GRANITA DINTRE STIINTA SI ARTA - STUDII STIINTIFICE IN RELATIE CU PRINCIPIILE ETICE ALE RESTAURARII MODERNE
186	80	UNGUREANU	CRISTIAN-CONSTANTIN	UNIVERSITATEA TEHNICA GHEORGHE ASACHI DIN IASI	INVESTIGAREA REZULTATELOR ACTIUNII DE REABILITARE TERMICA A UNUI BLOC DE LOCUINTE SOCIALE PENTRU DEZVOLTAREA DURABILA IN CONSTRUCTII
369	78.33	PREDESCU	IONELA-MAGDALENA	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	COLAJUL-COMPOZITIE HIBRIDA. COLAJUL CUBIST SI COLAJELE ARTISTULUI ROMAN CONTEMPORAN ION STENDL. STUDIU COMPARATIV
335	78	BOTEZ	ANA ELISABETA	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM ION MINCU DIN BUCURESTI	MATERIALE SI TEHNICI DE CONSTRUCTIE, LUMINA NATURALA SI CONFIGURATIE ARHITECTURALA LA BISERICILE ORTODOXE. ANALIZA UNOR EXEMPLE RECENTE IN RAPORT CU PRECEDENTELE BIZANTINE SI POST-BIZANTINE
333	76.67	SERBESCU	ANDREI	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM ION MINCU DIN BUCURESTI	APORTUL SOCIO-CULTURAL AL INTERVENTIILOR ARHITECTURAL-URBANISTICE LA REABILITAREA UNUI SAT DOBROGEAN. PERSPECTIVE INTERDISCIPLINARE DE STUDIU IN ANALIZA REABILITARII.
374	73.33	BENCE-MUK	CRISTIAN-ANTONIU	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	IN SPRIJINUL TINERILOR COMPOZITORI (REINNOIREA CREATIEI MUZICALE CULTE ROMANESTI PRIN PRIME AUDITII SI STABILIREA DE RELATII INTERCULTURALE INTRE TINERII COMPOZITORI ROMANI SI EUROPENI)
84	72	MAFTEI	STEFAN-SEBASTIAN	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA	NIETZSCHE SI NIETZSCHEANISMUL IN LITERATURA INCEPUTULUI DE SECOL XX
199	70.33	GORCEA	MIHAELA	UNIVERSITATEA DE ARTA SI DESIGN DIN CLUJ NAPOCA	PEISAJUL CA EGOSPACE SAU MINI TEATRU PERSONAL
61	70.33	POPESCU	CARMEN MIHAELA	INSTITUTUL DE CHIMIE MACROMOLECULARA PETRU PONI DIN IASI	STUDIUL COMPORTARI LA IMBATRANIRE A UNOR POLIMERI UTILIZATI IN PICTAREA SI RESTAURAREA OPERELOR DE ARTA
35	68.67	ANTOHI	DOINA CRISTINA	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTA TEATRALA SI CINEMATOGRAFICA ION LUCA CARAGIALE DIN BUCURESTI	APOLOGIA PERSONAJULUI NEGATIV. APLICATII ACTORICESTI SI PEDAGOGICE.
36	54.33	NENCU	CRISTIAN	UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTA TEATRALA SI CINEMATOGRAFICA ION LUCA CARAGIALE DIN BUCURESTI	SINCRETISMUL ARTELOR VIZUALE IN SECOLUL XXI
396	54	TOMA	VALENTINA	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	SINCRONII SI DIACRONII ALE AVNGARDEI ARTISTICE RUSE SI A CELEI EUROPENE DIN PRIMA JUMATATE A SECOLULUI XX
373	39	FODOR	ATTILA	ACADEMIA DE MUZICA	IPOSTAZELE SCENICE ALE OPEREI

COMISIA 7 IERARHIAZRE PROIECTE TIP TD NOI 2004

COD CNCSIS	SCOR FINAL	NUME DIRECTOR	PRENUME DIRECTOR	INSTITUTIE	TITLU PROGRAM
				GHEORGHE DIMA DIN CLUJ- NAPOCA	CONTEMPORANE. PARADIGME DIN CREATIILE LUI RAVEL
395	38	PLATON	NATALIA	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ- NAPOCA	MUTATII STRUCTURAL ISTORICE IN EVOLUTIA GENULUI DE OPERA IN RUSIA, DE LA STILUL ROMANTIC LA CEL MODERN